



## ARCOMETA

CONSORZIO TURISTICO FRA LE PRO LOCO DELLO SPILIMBERGHESE



*foto: Amos Crivellari*

VILLA CONTI TOPPO - VIA G. VERDI, 98 - 33090 TOPPO DI TRAVESIO (PN)

PRO LOCO ADERENTI  
AL CONSORZIO



Pro Loco Alta Valle d'Arzino  
Pielungo



Pro Loco Val Cosa  
Castelnovo



Pro Loco Clauzetto



Pro Loco "I due Campanili" Gaio-Basaglia



Pro Loco Meduno



Pro Loco San Giorgio della Rich.da



Pro Loco Sequals



Pro Loco Spilimbergo

# GIOVANNA LIVA

## RITRATTI

Presentazione di  
ROBERTO SALBITANI

MOSTRA A CURA DI ANTONIO CRIVELLARI



Pro Loco Tramonti di Sopra



Pro Loco Travesio



Pro Loco Valle d'Arzino  
Anduins



Pro Loco Valtramontina



"Faouzia", 2009

## L'ARCO DI GIOVANNA, RITRATTISTA A SPILIMBERGO

Sono tante le ritrattiste in cui ci si imbatte sfogliando un libro sulla storia della fotografia e diverse tra di loro le visioni risultanti, ma ciò che qui val la pena di sottolineare è che per diventare ritrattisti nel vero senso di questa parola è indispensabile innanzitutto essere ricettivi ed avere quella stessa qualità che hanno le pellicole. Ho detto "hanno" e non "avevano" perché per fortuna i vecchi bromuri d'argento esistono ancora, come pure esistono ancora i fotografi che ritraggono in bianco e nero, anche se sopravvissuti come dei prodotti di nicchia. Uno di questi è la ancor giovane, ma già proiettata al di là del suo tempo, Giovanna Liva, amante della luce e dell'oscurità ma non della loro retorica, curiosa ed appassionata raccoglitrice di volti e sfaccettature umane che attraversano la sua Spilimbergo e i territori limitrofi. Figure di uomini e donne, bambini e vecchi, raccolte e custodite come fossero vecchi mestieri, con quella cura da tempi andati che oggi ritroviamo qua e là solo nei musei dedicati agli usi ed alle tradizioni antiche. Alza la lanterna, Diogene!

Giovanna Liva prende in prestito per esibire poi, davanti a tutti noi spettatori, il suo bottino di larga umanità: crisalidi di tante esistenze immaginate o ricordate o inventate, figure incise nero su bianco in cui la ritrattista si incarna, finalmente libera di uscire dallo steccato della propria identità sommersa.

L'essere ritrattista rappresenta per Giovanna un mezzo insostituibile per esprimere la propria visione del mondo attraverso i volti, le espressioni e la gestualità di tutti coloro che si interfacciano con lei nella realtà fisica degli incontri e degli eventi: questo è al tempo stesso il suo grande autoritratto. Ma in più questa ragnatela di immagini può funzionare anche da legante sociale all'interno della comunità di cui fa parte, di cui anche quest'esposizione può dar conto, così da poter trascendere la virtualità che è di ogni immagine se non incarna aspirazioni ed occasioni di conoscenza e di contatto umano. Sappiamo tutti quanto queste siano oggi così rare e purtroppo così necessarie.

Mi auguro che l'attività meritoria di una ritrattista di tale sensibilità e valore, dalle potenzialità non ancora totalmente espresse, possa trovare sostegno presso le istituzioni culturali di questo territorio, dato che qui siamo in presenza non di una fotografa pubblicitaria o di una commerciante in volti e corpi altrui ma di una autrice che sarà costretta ad abbandonare la sua attività se non otterrà il suo giusto riconoscimento.



Comune  
di Travasio



Provincia di Pordenone



Associazione Regionale  
fra le Pro loco del FVG



FRIULI VENEZIA GIULIA  
www.fvg.it

LA S.V. È INVITATA

ALL'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DI FOTOGRAFIA

CHE SI TERRÀ

DOMENICA 30 OTTOBRE 2011 ALLE ORE 11,00

PRESSO LA VILLA CONTI TOPPO

TOPPO DI TRAVESIO

Il presidente  
*Sante Liva*



SEGUE RINFRESCO

**Giovanna Liva** nasce nel 1967 a Spilimbergo ove risiede. Fotografa per passione fin da ragazza. Attrita inizialmente da vari generi fotografici (riprese naturalistiche, ritratti, still-life, ecc.), si concentra sempre di più nel ritrarre le persone. Nel 2007 conosce il fotografo Roberto Salbitani presso il CRAF di Spilimbergo con il quale frequenta diversi corsi di formazione aventi come denominatore comune: la fotografia in bianco/nero intesa innanzitutto come espressione delle proprie sensazioni ed emozioni più profonde. Nel frattempo frequenta il corso base di stampa in B/N con il fotografo Gianni Cesare Borghesan e successivamente quello avanzato con Salbitani. Da 3 anni lavora come libera professionista. Opera sul territorio principalmente come ritrattista e reporter di eventi socio-culturali.



LA MOSTRA RESTERÀ APERTA  
DA DOMENICA 30 OTTOBRE 2011 A DOMENICA 4 DICEMBRE 2011

ORARI:  
DA MARTEDI A DOMENICA DALLE ORE 9.00 ALLE 12.30 - DALLE 14.30 ALLE 18.00